

Gebühren für die Bereitstellung von Abbildungen und Fotokopien

Grundsätzliches

Die Museen Böttcherstraße erheben Nutzungs-, Leih- und Bearbeitungsgebühren für alle kommerziellen Nutzungen von Abbildungen der Werke aus ihrem Besitz, namentlich für die Aufnahmen von Werken Paula Modersohn-Beckers, Bernhard Hoetgers, Clifford Holmead Phillips sowie des Gesamtbestandes des Ludwig Roselius Museums (vgl. Schreiben des zuständigen Senators v. 17.6.1994). Die Urheberrechte von Hoetger und Holmead liegen nicht bei den Museen Böttcherstraße. Auch bei Fremdeigentum (z. B. Paula-Modersohn-Becker-Stiftung oder Silberschatz der Compagnie der Schwarzen Häupter aus Riga) sind vorab entsprechende Genehmigungen einzuholen.

Dienstleistung	Preise (inkl. MwSt.)
Abgeltung der Nutzungsrechte (am Kunstwerk)	bei den Inhabern der Urheberrechte abzugelten (für Paula Modersohn-Becker: <i>keine</i>) (für Bernhard Hoetger: VG BILD-KUNST, Bonn)
Nutzungsgebühr (der Fotografie unter Nennung der Bildunterschrift)	50,00 € = bis 500 Exemplare 100,00 € = bis 1 000 Exemplare 150,00 € = bis 5 000 Exemplare 200,00 € = ab 5 001 Exemplare 300,00 € = Kalender etc. 300,00 € = Film- und Fernsehverwertung (Video, DVD, CD) Vergleichabbildungen bis DIN A6: frei zzgl. Bereitstellungsgebühr der Bilddatei
Belegexemplare	ein Belegexemplar } zwei Belegexemplare } entsprechend mehr bei Fremdwerken (nur bei wiss. Publikationen) } oder gemäß gesonderter Vereinbarung
Fotoabzüge	keine Herausgabe durch die Museen Böttcherstraße
Dias/Ektachrome	75,00 € = Leihgebühr
Bereitstellungsgebühr der hochauflösenden Bilddatei (jpg, 300 dpi)	20,00 € pro 4 Bilddateien
Erstellung von Scan/Fotografien	Mind. € 75 (nach Aufwand)
Fotokopien	0,20 € = pro Kopie
Zu-/Abschläge <u>nur</u> auf die Nutzungsgebühr	50 % Abschlag für wissenschaftliche Publikationen (Ausstellungskataloge, Universitäten) 25 % Abschlag für Schulbücher 200 % Zuschlag für Titel-/bzw. Titelrücken und ggf. zuzüglich 50 % Abschlag bei Wiederverwendung im Innenteil